

Entre Lugares

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
ENTRE LUGARES	10
APRESENTAÇÃO	11
TEATRO CAMINHEIRO	12
DIGRESSÃO	16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
HISTÓRICO	19
RIDER TÉCNICO	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	22
HIPERLIGAÇÕES	23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	24
CONDIÇÕES GERAIS	24
ORÇAMENTO	24
CONTACTOS	25

Entre Lugares

espetáculo de cariz medieval

SINOPSE

Na Idade Média apareceram companhias de teatro que, de cidade em cidade, representavam episódios bíblicos que muitas das vezes tinham pouco de religioso pois os representavam de uma forma burlesca, criticando e ridicularizando personagens "sagradas".

Perseguidos pela Igreja, estas trupes, deambulavam numa carroça em busca de novos espectadores.

Estas trupes começaram também a usar máscaras, para não serem reconhecidos, e desta forma mais facilmente representavam as suas personagens.

Esta trupe de bonifrates recorre a vários elementos que se relacionam com o teatro de bonecos: a presença de personagens fantásticos, demónios, anjos, a tentação, traição, conspiração, passando pelos sete pecados mortais, tudo elementos fundamentais para o desenrolar da

ação.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

ENTRE LUGARES

público alvo : M/6 anos

duração : 00h30

produção : 23ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 31 de julho de 2009 (sexta-feira)

local de estreia : ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro



APRESENTAÇÃO

O espetáculo representado por esta trupe de bonifrates é uma procura nos textos religiosos de histórias e personagens, criticando de uma forma burlesca a busca pela salvação da alma, pois este era o objetivo mais importante para os medievais e para alcançar a salvação era necessário seguir o caminho correto dentre as vias possíveis.

O mundo era apresentado pela Igreja de forma dualista, cristãos ou não-cristãos, Bem ou Mal, Deus ou Diabo e tanto os leigos quanto clérigos saíam em busca desta salvação da alma, e esta salvação era a preocupação fundamental dos medievos mais pelo pavor do castigo que pelo anseio do Céu.

Esta trupe coloca assim em causa estes preceitos, criticando de forma voraz todas as personagens, sejam elas pertencentes ao bem, ou ao mal, ao céu ou ao inferno, desde o Mito da Criação à expulsão de Adão e Eva do paraíso.

Expondo a árdua batalha da alma humana, que se debate entre o desejo dos prazeres, cometendo os pecados capitais, e o terror do abismo infernal, esta trupe põe em evidência as fraqueza humana dos seus espectadores e as fragilidades dos ensinamentos religiosos.



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
31 JUL 2009 . SEXTA-FEIRA . 18h00	ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
31 JUL 2009 . SEXTA-FEIRA . 19h30	
31 JUL 2009 . SEXTA-FEIRA . 20h30	
31 JUL 2009 . SEXTA-FEIRA . 23h00	
1 AGO 2009 . SÁBADO . 16h30	
1 AGO 2009 . SÁBADO . 17h30	
1 AGO 2009 . SÁBADO . 19h30	
1 AGO 2009 . SÁBADO . 23h00	
2 AGO 2009 . DOMINGO . 16h00	
2 AGO 2009 . DOMINGO . 17h00	
2 AGO 2009 . DOMINGO . 19h30	
2 AGO 2009 . DOMINGO . 20h30	
2 AGO 2009 . DOMINGO . 22h30	
3 AGO 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 17h30	
3 AGO 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00	
3 AGO 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 20h30	
3 AGO 2009 . SEGUNDA-FEIRA . 23h00	
4 AGO 2009 . TERÇA-FEIRA . 17h00	
4 AGO 2009 . TERÇA-FEIRA . 19h00	
4 AGO 2009 . TERÇA-FEIRA . 20h30	
4 AGO 2009 . TERÇA-FEIRA . 23h30	
5 AGO 2009 . QUARTA-FEIRA . 17h00	
5 AGO 2009 . QUARTA-FEIRA . 18h30	
5 AGO 2009 . QUARTA-FEIRA . 19h30	
5 AGO 2009 . QUARTA-FEIRA . 22h30	
6 AGO 2009 . QUINTA-FEIRA . 17h00	
6 AGO 2009 . QUINTA-FEIRA . 18h30	
6 AGO 2009 . QUINTA-FEIRA . 19h30	
6 AGO 2009 . QUINTA-FEIRA . 22h30	
7 AGO 2009 . SEXTA-FEIRA . 17h00	
7 AGO 2009 . SEXTA-FEIRA . 18h30	
7 AGO 2009 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
7 AGO 2009 . SEXTA-FEIRA . 23h00	
8 AGO 2009 . SÁBADO . 16h30	
8 AGO 2009 . SÁBADO . 18h00	
8 AGO 2009 . SÁBADO . 19h30	
8 AGO 2009 . SÁBADO . 20h30	
8 AGO 2009 . SÁBADO . 23h30	
9 AGO 2009 . DOMINGO . 16h00	
9 AGO 2009 . DOMINGO . 17h00	
9 AGO 2009 . DOMINGO . 19h30	
9 AGO 2009 . DOMINGO . 20h30	
9 AGO 2009 . DOMINGO . 22h30	

DATA	LOCAL
5 SET 2009 . SÁBADO	Recinto do Santuário da Nossa Senhora do Naso - Miranda do Douro, Miranda do Douro, Bragança
6 SET 2009 . DOMINGO 6 SET 2009 . DOMINGO . 13h00	Aldeia do Azinhoso, Mogadouro, Bragança
15 FEV 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 22h00	Largo da Igreja de Podence, Macedo de Cavaleiros, Bragança
15 MAI 2010 . SÁBADO	AparqA - Centro Criativo da Alta Vila, Águeda, Aveiro
12 JUN 2010 . SÁBADO . 11h00	Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo, Évora
17 OUT 2010 . DOMINGO . 16h00	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria
5 MAI 2011 . QUINTA-FEIRA 6 MAI 2011 . SEXTA-FEIRA 7 MAI 2011 . SÁBADO 8 MAI 2011 . DOMINGO 9 MAI 2011 . SEGUNDA-FEIRA 10 MAI 2011 . TERÇA-FEIRA	ruas de Torres Novas, Torres Novas, Santar

TOTAL : 56

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
AparqA - Centro Criativo da Alta Vila	Alta Vila Medieval	2010
Montemor-o-Novo	Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo	2010
Largo da Igreja de Podence	Entrudo Chocalheiro	2010
Aldeia do Azinhoso	Feira de Burros - Mostra de Asininos de Miranda	2009
Recinto do Santuário da Nossa Senhora do Naso - Miranda do Douro	Feira de Burros - Mostra de Asininos de Miranda	2009
ruas de Torres Novas	Feira Quinhentista 'Memórias da História'	2011
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2010
ruas de Santa Maria da Feira	Viagem Medieval em Terra de Santa Maria	2009

TOTAL : 8

HISTÓRICO

"Entre Lugares", estreia no local "ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro" a 31 de julho de 2009 (sexta-feira). Até à data contabiliza 8 locais, 8 cidades, 5 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 8 festivais e 8 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 56 apresentaçõess para um público de 12.500 espetadores.

Entre Lugares saiu de cena a '10 MAI 2011 . TERÇA-FEIRA' com um percurso de 1 ano, 9 meses e 8 dias à data de criação deste documento.





RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ENTRELUGARES - DOSSIER - PT **2.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/entrelugares - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **53.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_entrelugares.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **69.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_entrelugares.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **214.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_entrelugares.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **68.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_entrelugares.zip

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **29.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/set_entrelugares.zip

HIPERLIGAÇÕES

<http://www.mandragoraentrelugares.blogspot.com/>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/entrelugares

entrelugares v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

